

Farkas Zsolt koreográfus, zenekarvezető

Farkas Zsolt életében már nagyon fiatalon jelen volt a zene és a tánc, ezért is tartja fontosnak, hogy megismertesse a gyerekekkel a hangszereket, a táncokat és az autentikus cigányzenét. Táncos dinasztiában nevelkedett, felmenői több generáción át zenészek, táncosok voltak. Célja az archaikus eredeti tánc és zene továbbadása, éltetése. Felnőtteket és gyerekeket is nagy számban tanított már rendezvényeken, országos táncház találkozókon, táncházakban, közoktatási intézményekben, klubokban, táborokban.

A Khamoro Budapest Band 2007-ben alakult, melynek jelenleg is vezetője. A cigány folklór együttes autentikus cigány népzenei játszik. A Khamoro jelentése Nap, Napsugár. A cigány kultúra a zenekar számára olyan életem, mint az égitest mindannyiunk számára. A csapat baráti közösségből alakult, dalaikat virtuóz hangszerelés jellemzi, melyeket szájbőgőzéssel, színes és ízes pergetésekkel egészítenek ki. Stílusuk egyedi, legfőképpen a Szabolcs-Szatmár-Bereg vármegyei Nagyecsed környékének mai is élő ének-zenei repertoárjából merítenek, de dunántúli, erdélyi, szerb és orosz cigány dallamokat is szerepeltetnek kínálatukban. A dalszövegeket is ők szerzik, melyek többnyire a cigányság sorsáról, nehézségekről, felmerülő gondokról, de a vidámságról, humorról is szólnak. A cigány és magyar nyelven előadott énekeket gitár, mandolin, hegedű, cimbalom, nagybőgő és ütőhangszerek kísérik.

Zenéjükkel, táncaikkal valóban egyszerre képviselik az eredeti természetességet, a cigány kultúra egyetemességét, jelenlétét a világban, valamint azt a derűt, melegséget, energiát, amit legfontosabb lételemünk: a világunkat éltető Nap ad meg számunkra.

Farkas Zsolt munkássága nem csak zenészként, táncosként és táncpedagógusként jelentős, rendezőkoreográfusként is kiemelt sikereket ért el a Khamoro Táncszínház vezetőjeként.

Több nagy volumenű előadást mutatott be az évek folyamán. A Vonat táncdráma - O Zibano, Sárközi üzenete, World of Colors – Színek világa.

A Khamoro Budapest Band 3.lemeze nemzetközi kiadásnak örvend, az Angliai ARC Music gondozásában, akik 2017.-ben jelentették meg 72 országban. Az album 2018.áprilisban a World Music zenei kategória Top 10.-es listájába is bekerült.

Előadóként, mentorként és programvezetőként részt vesz több projektben, emellett a Református Roma Szakkollégium kurzusvezetője Több Roma Szakkollégium, illetve Tanoda visszahívott előadója. Jelenleg a Lorca Alapítvány kurátora, feladata, munkája, a magyarországi felzárkózó településeken kulturális programsorozatok lebonyolítása.

A cigány kultúrán keresztül küzd a cigányság értékeinek vállalhatóvá tételéért, elfogadtatásáért. Célja, hogy a cigány kultúra a magyarországi és az egyetemes kulturális fórumokon rangjának és értékének megfelelő színvonalon lehessen jelen.

*„Betöltve küldetésed légy adakozó, mint a Nap.
Vidítson derűd minden megtört szívet, s a kultúra
lelkedtől szárnyra kap!” (Káli Horváth Kálmán)*

Elismerései:

Népművészet ifjú Mestere: (1995. Romanyi Rota együttes)

Közéleti díj:(2004)

Magyar Bronz Érdemkereszt polgári tagozata: (2006)

Táncház Érem: (2013)

Nemzetiségekért-díj (2021)